

IN THIS TALK

1. Why is it important to tell personal stories?
2. How to do Animal Storytelling?



WHAT'S IN A STORY?

A PICTURE VS A VIDEO



WHERE ARE THE INDIVIDUAL STORIES?

7:30

VIDEO: Israeli abattoir abuse questions Australia's live export system

Conor Duffy
Posted Tue 11 Dec 2012 at 11:07am, updated Tue 11 Dec 2012 at 12:39pm



MailOnline

Breaking News | Australia | Video | University Guide | China | Debate | Meghan Markle | Prince Harry

Hanging by one leg and throats slit while still conscious: Shocking images reveal horrific treatment of Australian cattle in Israeli abattoir

- **WARNING: GRAPHIC IMAGES**
- Shocking pictures reveal horrific treatment of Australian cattle in abattoir
- They're strung up by one leg and have their throats slit while conscious
- Footage was captured using a hidden camera in a major Israeli abattoir
- The abattoir is accredited under Australia's live export regulation system

By FREYA NOBLE FOR DAILY MAIL AUSTRALIA % and AUSTRALIAN ASSOCIATED PRESS
PUBLISHED: 17:01 BST, 8 June 2015 | UPDATED: 23:22 BST, 8 June 2015

The Guardian

News | Opinion | Sport | Culture | Lifestyle | More

World | Europe | US | Americas | Asia | Australia | Middle East | Africa | Inequality | Global development

Animal welfare

'Horrific' footage of live cattle having horns removed in Australia sparks outrage

Footage shown on Israeli TV of distressed cattle on Western Australian stations prompts calls for mandatory pain relief

Calla Wahlquist
Thu 5 Dec 2019 08:28 GMT



A group of monkeys is shown in a forest at night. In the background, a large fire is burning, illuminating the scene with a warm, orange glow. The monkeys are in the foreground, looking towards the camera with serious expressions. The overall atmosphere is one of tragedy and destruction.

WILD ANIMAL GENOCIDE

Trillions of victims
every year: zero
stories, no name for
the atrocity

RUTI



RUTI



הפקחים לכדו אותה שוב.


רותי (צבועה)

ערך שיחה

▼ [הוספת שפות](#)

▼ [קריאה](#) [עריכת קוד מקור](#) [עריכה](#) [גרסאות קודמות](#) [כלים](#)

רותי



הצבועה התי- עם משדר רשות הטבע והגנים בהרצליה מודיעין

מין צבוע מופוספט

פטירה 18 ביולי 2022 (בגיל 6)

מדיעין מבנים רעות, ישראל

זוג מקבה

ידוע בשל נסחזחה במודיעין, ניסיונות לכידתה שמשלו לאחר שזו שבה חזרה למודיעין בכל פעם שנלכדה ושחררה

רותי הייתה צבועה מופוספט שהתפרסמה עקב מנחזחה במסיכה עירונית, בייחוד בעיר מודיעין. ניסיונות לכידתה שמשלו לאחר שזו חזרה למודיעין בכל פעם שנלכדה ושחררה.^[דרושה הבהרה] רותי הסתגלה לחיים בעיר ולמדה אף לחצות כבישים במעבר חצייה.^[דרושה הבהרה]

עם הזמן, הפכה רותי לסמל, והעלתה את המודעות בקרב הציבור לקונפליקט בין חיות הבר לבין הסביבה העירונית ומתן הפתרון הראוי לשילוב ביניהן.^[דרושה הבהרה]

במאי 2019 נפתה רותי כשהיא יחד עם שלושת גוריה.^[דרושה הבהרה] באוגוסט באותה שנה הודיעה רשות הטבע והגנים כי רותי נלכדה והועברה למיקום מודי.^[דרושה הבהרה]

ביולי 2022 נדרסה לחוות בכביש 443, ב-13 באוגוסט התקיימה צעדה בה צערו כ-200 איש באורך 2 קילומטר לזכרה.^[דרושה הבהרה] מעמק האלה במודיעין ועד לנקודה שבה נמצא הפגר שלה.

ניסיונות לכידתה [עריכת קוד מקור | עריכה]

במארץ 2018, לאחר שתושבי מודיעין דיווחו על צבוע שמשוטטת בלילות בגינות בתיהם ומחססת בפחי האשפה בשכונות, החל מאבק ציבורי בעד ונגד לכידתה.

רשות הטבע והגנים לכדה את רותי פעמיים, ושחררה אותה במרחק רב מהעיר. למרות המרחק הרב, רותי חזרה אל מודיעין בתוך מספר ימים. בדצמבר 2018, הורה בית המשפט לאנשי רשות הטבע והגנים ללכוד את רותי בתוך כשלושים ימים. לאחר הלכידה, רותי הייתה אמורה לעבור אל חי-בר יוטבתה. לאחר התקלמות בשמורה הייתה אמורה לצאת לחופשי באזור הרדום. מאז החלטת בית המשפט החלו ברשות הטבע והגנים במבצע ללכידתה, שכלל שעות רבות של חיפושים אחריה ואף שימוש במסוק, אולם רותי לא נתפסה.

מספר שבועות לאחר מכן, בעקבות החשש שפיתוח הצבועה מבני האדם, המליצה רשות הטבע והגנים על הפסקת ניסיונות הלכידה. לפי רשות הטבע והגנים, בשל המרחף המתמשך אחריה פיתחה הצבועה רגישות רבה לקרבת בני אדם אליה. הנחת הצבועה תהיה דרכה פחות ניתן יהיה לשוב לניסיונות הלכידה שלה. כמו כן, לאורך תקופת חיפושיה זו נלכדו באזור מודיעין שלושה צבועים נוספים, ששוחזרו לטבע לאחר שמשדר הוצמד לצווארם. רשות הטבע והגנים גילתה גם כי כמות הצבועים החיים באזור מודיעין גדולה בהרבה משחשבו, ומסתבר כי ברדיוס של 10 קילומטרים מהעיר מתגוררים לא פחות מ-14 פרטים שונים.

פרסום [עריכת קוד מקור | עריכה]

תמונתה של רותי מנמנמת, אותה צילם אריאל פילדס, זכתה בציון לשבח בתחרות הבין-לאומית "צילם הטבע של השנה" של המחיאון להיסטוריה של הטבע ב-2019.^[דרושה הבהרה]



אולפן שישי

קהילת החברה להגנת הטבע במודיעין והסביבה
אבלה וכואבת על לכתה של

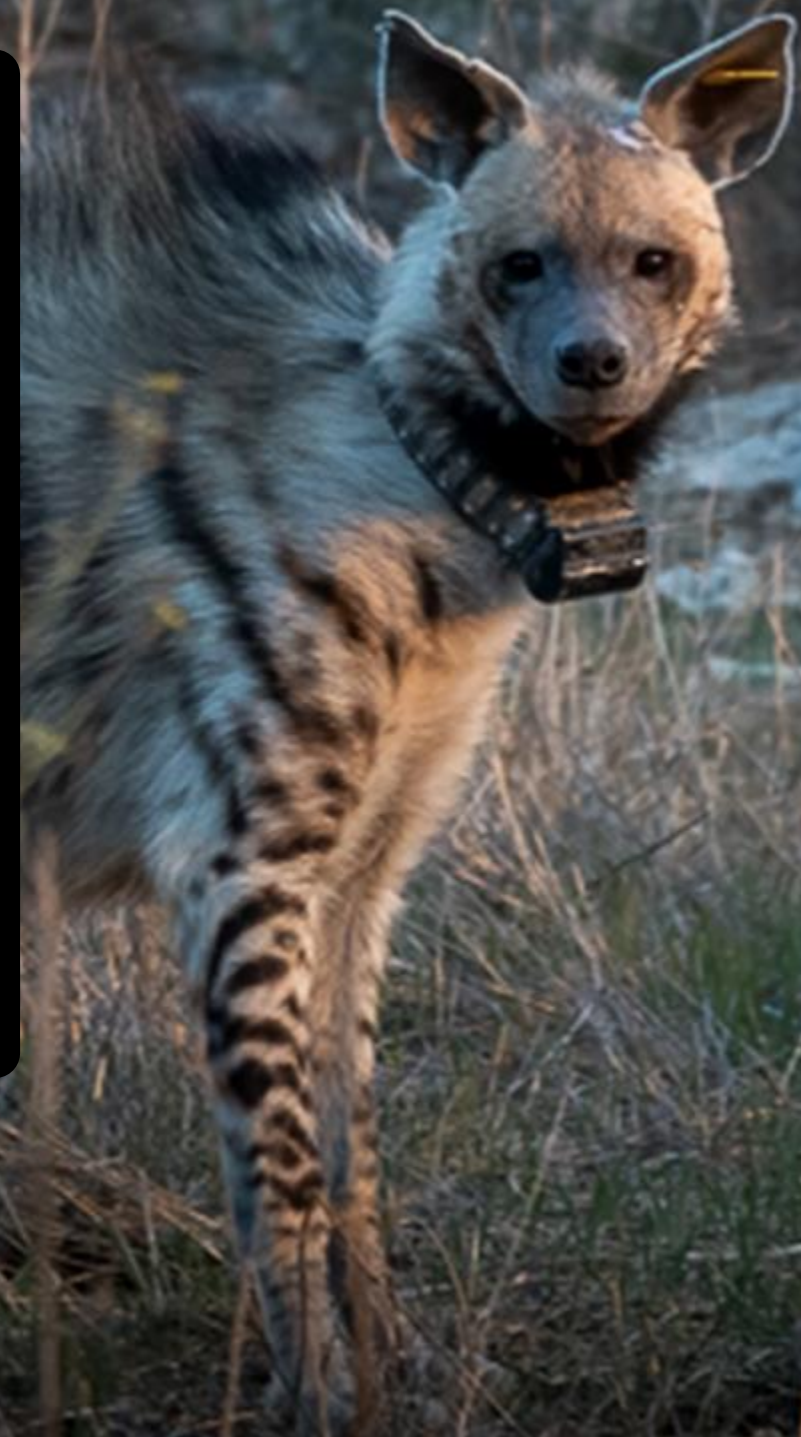
רותי הצבועה

שנדרסה למוות

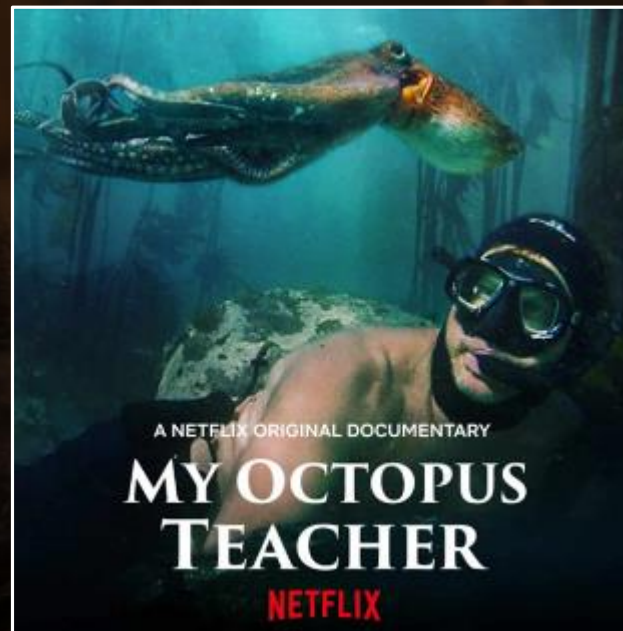
רותי שימשה השראה ומודל חיקוי לממשק המאתגר של כניסת חיות בר לערים.
שימעה יצא למרחוק, והיא זכתה לפירסום בארץ ובעולם.
לצערנו הרב בסופו של דבר העיר גברה עליה.
רותי יקרה, יהי זיכרך ברוך

הספדים ומילות פרידה ניתן לשלוח לווטסאפ 054-4533907

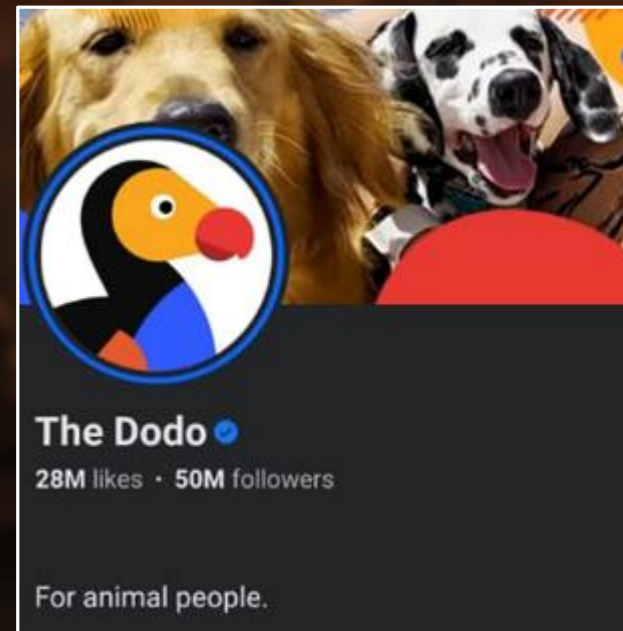
RUTI



WHEN YOU TELL A STORY ABOUT AN INDIVIDUAL DO PEOPLE CARE MORE?



Successful movies / campaigns



Viral Videos



Studies about the Identifiable Victim Effect



Are We Leaving the Individual Behind?

People empathize more with specific individuals than groups. This applies to humans and animals, and it is key in storytelling – turning statistics into relatable..



Environmental Terminology is Killing The Individual Animal

How our language is concealing the immense crime committed against wild animals...

ABOUT THE PROJECT

The COA project allows the activist to place a camouflaged, small, cellular camera on the body of an animal, creating a new, personal point of view.



STORY OF ALEXA - R.I.P



**THE EMOTIONAL
CONNECTION WITH
THE ANIMAL**





PERSONAL OUTREACH

**PUT THE SPOTLIGHT
ON THE ANIMALS**





WHAT STORY WILL
YOU TELL?

A surreal landscape featuring a large brown cow, a pink pig, and a white sheep standing on a grassy cliff edge. They are looking out over a vast, golden sunset sky filled with dramatic, colorful clouds. The scene is bathed in the warm, golden light of the setting sun, creating a peaceful and contemplative atmosphere.

THANK YOU